

Beer on ICE (I.C.E.)

Choreographie: Elaine Cook & Shelli Blake

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Red Light** von Brad Cox
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step-touch-back-touch-back-touch-step-¼ turn l/brush-side-behind-side-brush-side-behind-side-brush

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 4& Schritt nach schräg links vorn mit links, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen (9 Uhr)
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen
 (Option: Bei den 'touches' 'klatschen')
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S2: Toe strut across-toe strut back-¼ turn r/toe strut side-toe strut side-point & point & heel & heel &

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 2& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 4& Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Touch-heel-step r + l, rock forward-back-hitch-back-hitch-back-hitch

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit links
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und linkes Knie anheben
- 7& Schritt nach hinten mit links und rechtes Knie anheben
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und linkes Knie anheben
 (Option: Bei den 'hitches' 'klatschen' oder 'schnippen')

S4: Coaster step, scissor step r + l, step, pivot ¼ l

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts')

Wiederholung bis zum Ende